

# Speelfilm



Vorbereitung op het speelfilm project

# Inhoud

1.       Overzicht van het project
2.       Ontwerp van de film
  - 2.1.     Brainstorm
  - 2.2.     Titel en korte omschrijving van de film
  - 2.3.     Script
  - 2.4.     Shot list
3.       Werkdocument
  - 3.1.     Brainstorm
  - 3.2.     Titel en korte omschrijving van de film
  - 3.3.     Script
  - 3.4.     Shot list

# 1. Overzicht van het project

Binnen dit project halen we alles uit de kast om een aantal spannende speelfilms te produceren. Jullie schrijven het script, gaan filmen, muziek maken en de videofilms in elkaar zetten.

## Vorbereiding

In groepen van 4 tot 6 mensen gaan jullie de films maken. Het beste resultaat bereik je als je van tevoren goed voorbereid bent. Gebruik hiervoor ons lespakket "Speelfilm & Techniek". Binnen het groepje verzamelen jullie ideeën waarover de film zal gaan. Het beste idee werken jullie uit tot een script. Een script is de volledige geschreven uitwerking van je verhaal. Voor elke scène bedenken jullie waar je gaat filmen, wie er gaat filmen, wie er gaat acteren, wat voor muziek er bij past en welke kleren en attributen je nodig hebt. Dit noteer je op een shotlist. Het script en de shotlist leveren jullie in bij je docent.

## Inhoud

We starten met een korte workshop camera- en filmtechniek. Vervolgens krijgt elke groep een camera en gaat aan de hand van de shotlist de opnames maken.

Wanneer de opnames zijn afgerond, splitst elke groep zich in tweeën. De ene helft gaat een workshop video's bewerken volgen, de andere helft krijgt een workshop filmtunes maken. Volg je de workshop video, dan leer je hoe je de opnames overzet op de laptop en hoe je de opnames knipt en plakt tot je eindmontage. Je leert hoe je effecten gebruikt, muziek plaats, titels maakt en plaatjes van het internet toevoegt. Als je de workshop filmtunes volgt, dan leer je om met het muziekprogramma Ableton Live muziek te maken die bij je film past. Ook leer je hoe je geluidseffecten maakt door met een microfoon en alledaagse voorwerpen geluiden op te nemen. Maak bijvoorbeeld het geluid van een knetterend vuurtje na door een chipszak langzaam samen te drukken. Ook leer je waar je gratis geluiden op het internet kunt vinden.



Na de workshops komen jullie als groep weer bij elkaar. Elk groepje krijgt een video laptop en een muziek laptop. Hiermee monteren jullie de video aan de hand van je script en shotlist. Wanneer de filmpjes klaar zijn, gaan we ze klassikaal bekijken.

## 2. Ontwerp van de film

### 2.1 Brainstorm

Waar gaat jullie film over? Een snelle manier om binnen een groep ideeën te krijgen is een brainstormsessie. Tijdens een brainstorm mag elk groepslid ideeën noemen die in hem of haar opkomen. Alle ideeën worden opgeschreven. Belangrijk is dat je geen kritiek levert op de ideeën van elkaar. De bedoeling is om zoveel mogelijk ideeën op papier te krijgen.

*Opdracht: Voer een brainstorm uit en noteer de ideeën op het werkdocument (2.1).*

### 2.2 Titel en korte omschrijving van de film

Na de brainstorm maak je een keuze uit de verschillende ideeën. Gebruik deze ideeën om te bedenken waar de film over gaat. Verzin een titel en een korte omschrijving waar jullie film over gaat.

*Opdracht: Noteer de omschrijving en de titel van je film in het werkdocument (2.2).*

### 2.3 Script

Je thema en hoofdvraag werk je uit tot een script. Een script kan gezien worden als een 'blauwdruk' van de speelfilm. Hierin staat je verhaallijn en hoe je het wil verfilmen. Het script bevat twee hoofdonderdelen: actie & dialoog. Actie is alles wat je ziet en hoort gebeuren. Dialoog is wat de personages zeggen.

*Opdracht: Bedenk het script en vul deze in op het werkdocument (2.3).*

### 2.4 Shot list

Een film bestaat uit shots. Een shot is een ononderbroken filmopname. Een shot list is een concrete uitwerking van je script, die je als hulpmiddel gebruikt bij het filmen. Hierin teken en beschrijf je per shot precies waar je gaat filmen, wat je gaat filmen en hoe je het gaat filmen. Daarnaast kun je in de shot list opschrijven welke muziek en geluidseffecten bij elk shot passen. Het type muziek is erg belangrijk voor het gevoel dat een shot oproept. Een shot in een bos met spannende muziek geeft een heel ander gevoel dan hetzelfde shot met romantische muziek. Het eerste geval is geschikt voor een thriller, terwijl het tweede beter past bij een romantische komedie.

*Opdracht: Vul de shot list in het werkdocument in (2.4).*

### 3. Werkdocument

Vul de namen van de groepsleden in: .....

.....

.....

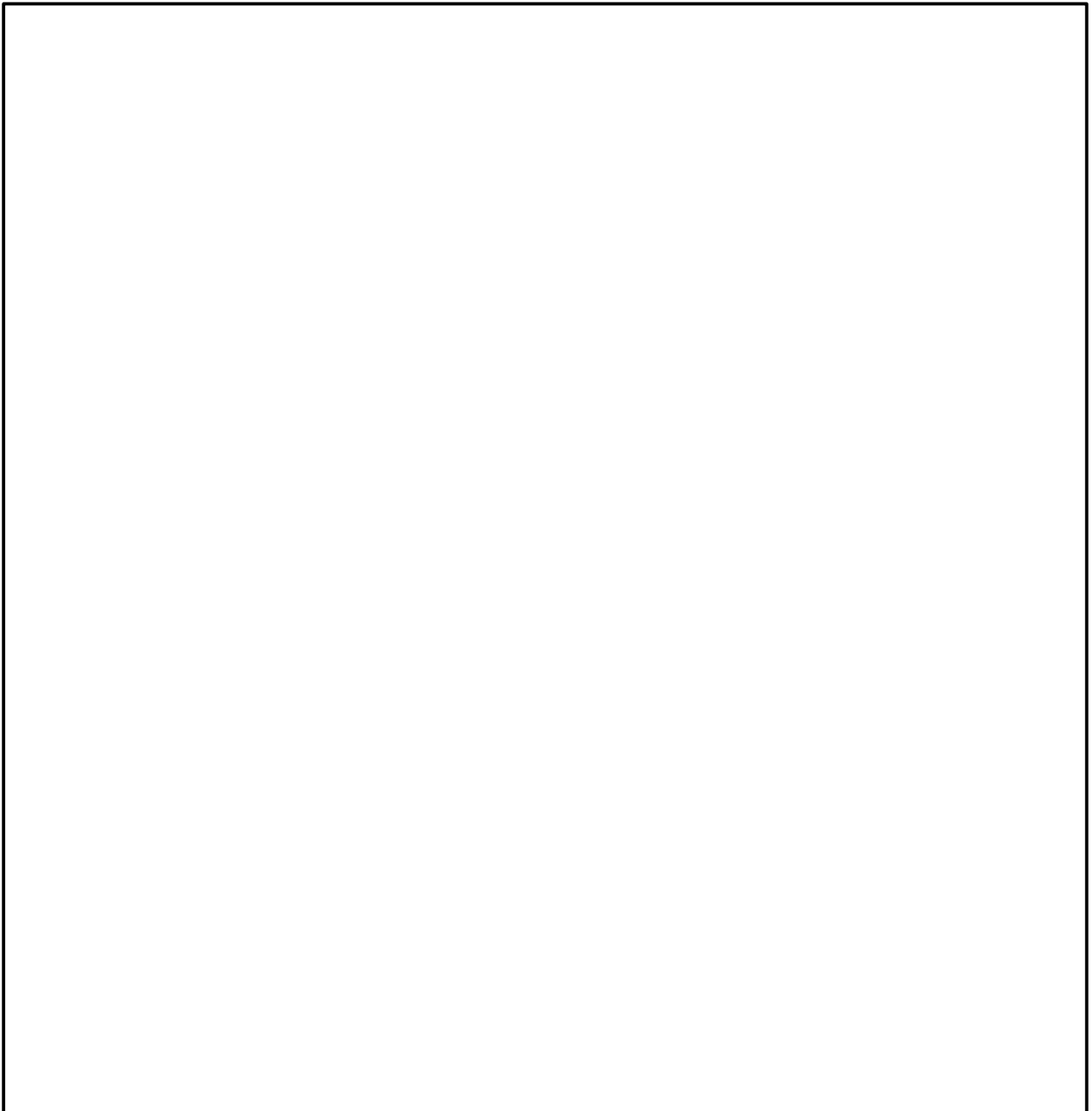
.....

.....

.....

.....

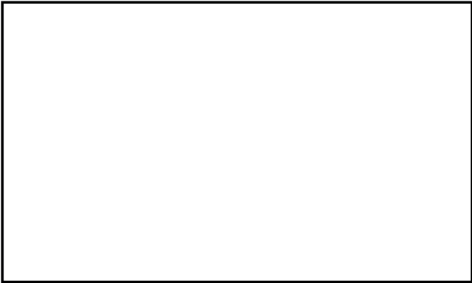
#### 3.1 Brainstorm

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a brainstorming session. It occupies the lower two-thirds of the page.

### 3.2 Korte omschrijving en titel van de film

### 3.3 Script

### 3.4 Shot list

	Tekening van shot	Beschrijving van shot	Muziek & geluidseffecten
1		..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
2		..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
3		..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....

4

Tekening van shot

Beschrijving van shot

-----  
-----  
-----  
-----

Muziek & geluidseffecten

-----  
-----  
-----  
-----

5

Tekening van shot

Beschrijving van shot

-----  
-----  
-----  
-----

Muziek & geluidseffecten

-----  
-----  
-----  
-----

6

Tekening van shot

Beschrijving van shot

-----  
-----  
-----  
-----

Muziek & geluidseffecten

-----  
-----  
-----  
-----



7

Tekening van shot

Beschrijving van shot

-----  
-----  
-----  
-----

Muziek & geluidseffecten

-----  
-----  
-----  
-----

8

Tekening van shot

Beschrijving van shot

-----  
-----  
-----  
-----

Muziek & geluidseffecten

-----  
-----  
-----  
-----

9

Tekening van shot

Beschrijving van shot

-----  
-----  
-----  
-----

Muziek & geluidseffecten

-----  
-----  
-----  
-----

10

Tekening van shot

Beschrijving van shot

.....  
.....  
.....  
.....

Muziek & geluidseffecten

.....  
.....  
.....  
.....

11

Tekening van shot

Beschrijving van shot

.....  
.....  
.....  
.....

Muziek & geluidseffecten

.....  
.....  
.....  
.....

12

Tekening van shot

Beschrijving van shot

.....  
.....  
.....  
.....

Muziek & geluidseffecten

.....  
.....  
.....  
.....