

Video clip



Voorbereiding op het video clip project



Inhoud

1. Introductie
2. Video clip maken in 4 stappen
 - 2.1. Ontwerpen
 - 2.2. Opnemen
 - 2.3. Monteren
 - 2.4. Presenteren
3. Werkdocument
 - 3.1. Brainstorm
 - 3.2. Korte omschrijving
 - 3.3. Script
 - 3.4. Scène lijst

1. Introductie

Een video clip is een korte video om een muziekstuk te ondersteunen. Sommige video clips verbeelden een duidelijk verhaal, maar bij de meeste is de sfeer, de symboliek of het imago van de artiesten het belangrijkste. Het verhaal staat dan meer op de achtergrond. Veel voorkomende elementen in een video clip zijn een optreden, zang, dans, specifieke kleding en feest. Het ritme van de video volgt vaak het tempo van de muziek.

Opdracht: Bekijk een aantal video clips om ideeën op te doen voor je eigen clip. Let op:

- *de samenhang tussen muziek en beeld*
- *de sfeer, het thema of het verhaal*
- *de personages*
- *dans*
- *kleding, schoenen en voorwerpen*
- *ritme van de montage*
- *gebruik van video effecten.*

Voorbeelden van interessante video clips zijn:

[Tek Step – Psycho Crusher](#)

Maak het niet te ingewikkeld. Doe gek in een park, ga als een gek monteren op de maat van de muziek en gooi er een bak gekke video effecten overheen.

[Lady Gaga – Born this Way](#)

Lady Gaga ziet zichzelf als levend kunstwerk. Haar clips zijn vaak controversieel. Kenmerkend is haar artistieke kledingstijl en haar vele verschillende gezichten. Haar clips zijn sterk verhalend en bevatten lange filmische intro's. Dit nummer staat voor haar symbool voor de geboorte van een nieuw soort mensen dat geen vooroordelen heeft.

[Red Hot Chili Peppers – Dani California](#)

In deze clip steken de Red Hot Chili Peppers de draak met het artiestenimago. Ze imiteren de kleding en stijl van een scala aan bekende bands.

[OK Go – This too shall pass](#)

Een geniale one-shot cascade video clip. De clip is in een keer opgenomen zonder knip en plak werk.

[LMFAO – Party Rock Anthem](#)

Deze clip is een parodie op het horror genre, waar de muziek het virus is. Uiteindelijk gaat het vooral om dansen, gekke kleding en feest.

[C-Mon & Kypski – More is Less](#)

Deze clip is tot stand gekomen door *croud sourcing*. De band heeft een clip gemaakt. Vervolgens hebben ze fans op het internet gevraagd om een foto te maken die overeenkomt met de houding van 1 beeld (frame) van de clip. Langzamerhand werd de clip overgenomen door de foto's van de fans.

[Fakkelbrigade – Schouders ophalen](#)

Een rauwe nederhop clip. De buurt, straat en je vrienden zijn belangrijk en natuurlijk de rappers die zo groot mogelijk in beeld komen. (Voor een nederrap is deze tekst redelijk netjes te noemen, met uitzondering van één vrouwonvriendelijke opmerking.)

Opdracht: Bekijk voordat je deze handleiding verder doorneemt de onderstaande instructievideo www.howcast.com/videos/35928-How-To-Make-a-Music-Video. Deze laat in sneltreinvaart zien hoe je een video clip kunt maken.

2. Video clip maken in 3 stappen

2.1 Ontwerpen

Brainstorm

Kies een nummer. Luister naar de muziek. Probeer in je groep te bedenken welke sfeer, welke beelden en welk verhaal erbij passen. Denk na wat voor dans of performance de muziek kan versterken. Een snelle manier om binnen een groep ideeën te krijgen is een brainstormsessie. Tijdens een brainstorm mag elk groepslid ideeën noemen die in hem of haar opkomen. Alle ideeën worden opgeschreven. Belangrijk is dat je geen kritiek levert op de ideeën van elkaar. De bedoeling is om eerst zoveel mogelijk ideeën op papier te krijgen.

Opdracht: Voer een brainstorm uit en noteer de ideeën op het werkdocument (3.1).

Korte omschrijving

Na de brainstorm maak je een keuze uit de verschillende ideeën. Gebruik deze ideeën om een korte beschrijving te maken waarin staat beschreven waar je video clip over gaat.

Opdracht: Noteer de beschrijving van je video clip in het werkdocument (3.2).

Script

Je beschrijving werk je uit tot een script. Een script kan gezien worden als een 'blauwdruk' van de video clip. Hierin staat je volledig uitgewerkte verhaallijn en hoe je het wil verfilmen.

Opdracht: Bedenk het script en vul deze in op het werkdocument (3.3).

Scène lijst

Een video clip bestaat uit scènes. Een scène is een "hoofdstuk" binnen een video clip. Een scène lijst is een concrete uitwerking van je script, die je als hulpmiddel gebruikt bij het filmen. Hierin teken en beschrijf je per scène precies waar je gaat filmen, wat je gaat filmen en hoe je het gaat filmen. In de lijst staat een onderscheid tussen green-screen opnames en achtergrond foto's en opnames. Lees hoofdstuk 2.2 voor een uitleg over het green-screen.

Opdracht: Vul de scène lijst in het werkdocument in (3.4).

2.2 Opnemen

Zorg dat je op de opnamedag alle voorwerpen en kleding meeneemt die je nodig hebt voor de clip. Maak hiervoor duidelijke afspraken met je groepsleden. Zorg ook dat je de scène lijst bij de hand hebt zodat je weet wat je gaat filmen.

Jullie maken de opnames van je dans of performance voor een green-screen (groen scherm). Tijdens de montage vervang je de groene achtergrond door foto's of andere video opnames. Een voorbeeld van het gebruik van een green-screen is het weerbericht op tv. De weerman staat voor een green-screen. De achtergrond wordt vervangen door een weerkaart.

Speel tijdens het filmen de muziek af. Zo zorg je dat opnames hetzelfde ritme hebben als de muziek. Dit is vooral belangrijk bij opnames van dans. Speel je liedje af op een telefoon, laptop of mp3 speler met speakers. De geluidskwaliteit van de opnames is onbelangrijk, omdat je tijdens de montage het geluid van de opnames vervangt door het originele muziekbestand.

Voor het vervangen van de achtergrond van de green-screen opnames ga je foto's zoeken en video opnames maken die passen bij je clip.

Ook al ben je tevreden met een shot, neem altijd meerdere. Er kan altijd iets opstaan wat je over het hoofd had gezien. Als je tijdens het opnemen nieuwe ideeën krijgt, film dit dan ook. Hoe meer materiaal, hoe meer kanten je uiteindelijk op kunt in je eindmontage.

Tijdens het project leer je verschillende camera technieken. Kijk alvast op <http://www.youtube.com/watch?v=hAS-19QdvY4> voor de do's en don't tijdens het maken van opnames.

2.3 Monteren

We monteren de video clips met het video edit programma Final Cut Pro X. Om het programma te leren kennen, krijgen jullie een video workshop. Hierin leer je om de muziek en de opnames gelijk te zetten, de achtergrond van de green-screen opnames te vervangen en je opnames te bewerken met effecten. Vervolgens krijgt elk groepje een Macbook om de clips in elkaar te zetten.

2.4 Presenteren

Aan het eind van het project presenteert elk groepje zijn muziek video aan de klas. Je mag de videoclip meenemen op je telefoon. Dit lukt alleen als je je geheugen kaart uit de telefoon kunt halen. Via een card reader zetten we de video over naar je geheugen kaart.

3. Werkdocument

Vul de namen van de groepsleden in:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

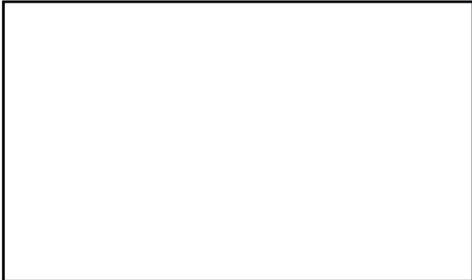
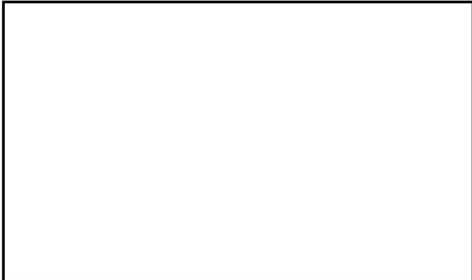

3.1 Brainstorm

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a brainstorming session. It occupies the lower two-thirds of the page.

3.2 Korte omschrijving

3.3 Script

3.4 Scène lijst

	Tekening van scène	Beschrijving green-screen opname	Beschrijving achtergrond foto's / opnames
1		----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
2		----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
3		----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----

4

Tekening van scène



Beschrijving green-screen opname

Beschrijving achtergrond foto's / opnames

5

Tekening van scène



Beschrijving green-screen opname

Beschrijving achtergrond foto's / opnames

6

Tekening van scène



Beschrijving green-screen opname

Beschrijving achtergrond foto's / opnames

